

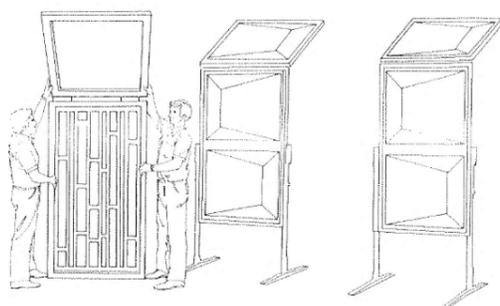
# Travel Master™ Acoustical Shell

トラベルマスター音響反射板

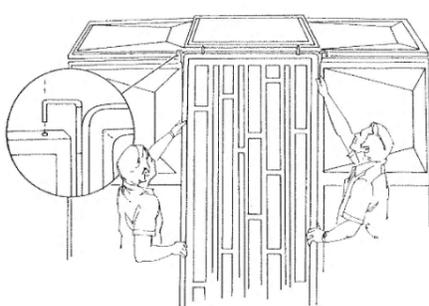


- 少人数で設置可能な音響反射板
- ユニット毎に分かれた組立式音響反射板 ✓ ベースパネル ✓ ベースパネル 脚 ✓ フィラーパネル
- キャンピーパネルが上部に抜けてしまう音を低減
- 演奏者、客席に対する音響性能の改善 ✓ 演奏者同士のアンサンブルがとりやすくなる
- 演目にあわせて、円弧型 / 台形型と設置可能
- 舞台上だけではなく、ロビーコンサート、体育館の床上で使用可能
- 転倒しないように、脚部が前後に張りだしてバランスを保持
- 組立式なのできまった施設だけでなく、施設を移動させて使用可能
- コンパクトに様々な方法で、舞台袖、奈落、収納庫、通路、楽屋などのスペースに収納可能

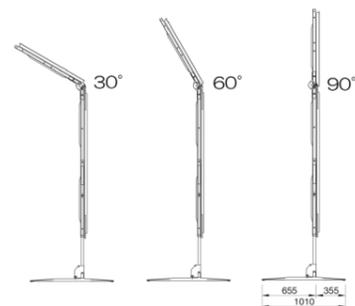
## 組立方法



- ベースパネルに脚を取り付ける
- ベースパネルとベースパネルの間隔をフィラーパネルの幅より少し狭めに置く



- キャンピーパネルを水平くらいに開いて、キャンピーパネルをベースパネルに掛ける



- キャンピーパネルを任意の角度に設定



- 脚の取り付け

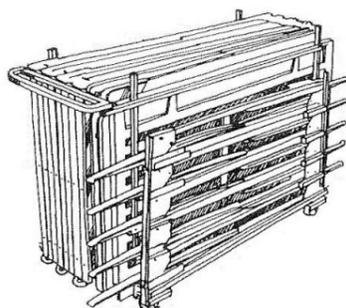


- フィラーパネルの取り付け

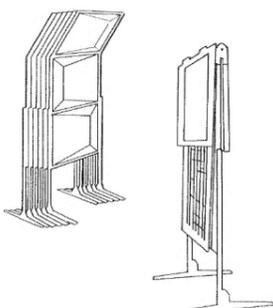


- 台形状 設置時コーナ一部

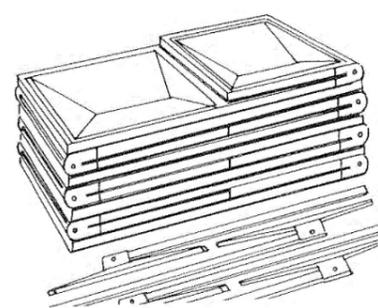
## 収納方法



専用カート



縦置き



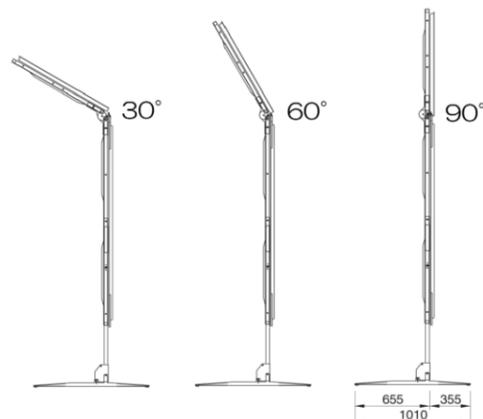
平置き



モデル	ベースパネル L015	フィラーパネル L035	専用カート O64A170	
概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>• キャンピーパネルがあるので、天井音響反射板がない施設に最適</li> <li>• 上部に抜けてしまう音をキャンピーパネルが低減します。</li> </ul>		搬送用カート	
用途	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 合唱や合奏における移動式音響反射板</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ベースパネルとベースパネル脚とフィラーパネルを収納するカート</li> </ul>	
特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ユニットごとに分かれた組立式音響反射板</li> <li>✓ ベースパネル ✓ ベースパネル 脚 ✓ フィラーパネル</li> <li>• ベースパネルとフィラーパネルを組合せて使用</li> <li>✓ ベースパネルとベースパネルの間にフィラーパネルをかけて連結します。</li> <li>• 設置高さは3段階に設定出来ます。</li> <li>• コンパクトに様々な方法で、舞台袖、奈落、収納庫、通路、楽屋などのスペースに収納可能</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1台でベースパネル5台分(脚含む)とフィラーパネル4台を収納可能</li> </ul>	
使用施設例	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ロビーコンサート</li> <li>• ミュージックスクール</li> <li>• 公共施設(・大ホール・中ホール・小ホール)</li> <li>• 文教施設(・講堂・ホール・体育館・カフェトリウム)</li> </ul>			
主な仕様	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自立パネル</li> <li>• 脚付</li> <li>• 脚は外して収納</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ベースパネルとベースパネルの間にかけて使用するパネル</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 収納台数</li> <li>ベースパネル : 5台</li> <li>ベースパネル脚 : 10脚(5台分)</li> <li>フィラーパネル : 4台</li> </ul>	
キャンピーパネル形状	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 長方形</li> <li>• キャンピーパネル設定角度 : 3段階 30° / 60° / 90°</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 長方形</li> <li>• キャンピーパネル設定角度 : 無段階 0° ~ 90°の範囲で可動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• キャスター</li> <li>• 2輪自在キャスター</li> <li>• 2輪固定キャスター</li> </ul>	
材質	<ul style="list-style-type: none"> <li>• パネル : ABS</li> <li>• フレーム / 脚 : スチール</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• パネル : ABS</li> <li>• フレーム : スチール</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本体 : スチール</li> </ul>	
色	<ul style="list-style-type: none"> <li>• オイスター</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• オイスター</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ユニクロ</li> </ul>	
製品寸法	幅 : 1,010 mm × 高さ : 2,750 mm	幅 : 1,020 mm × 高さ : 2,750 mm	幅 : 740 mm × 高さ : 2,010 mm 奥行 : 1,190 mm	
設置寸法	高さ	キャンピーパネル 30°時 2,050 mm / 2,450 mm / 2,850 mm キャンピーパネル 60°時 2,380 mm / 2,780 mm / 3,180 mm キャンピーパネル 90°時 2,900 mm / 3,300 mm / 3,700 mm		
	奥行	1,010 mm		
	幅	1,010 mm	1,020 mm	
収納寸法	高さ	1,830 mm	1,830 mm	
	厚み	30 mm	30 mm	
	本体重量	39 kg	9 kg	34.4 kg



ベースパネル / フィラーパネル / ベースパネル



# トラベルマスター音響反射板の配列パターン

## 円弧型 配列パターン



演奏者人数目安	合計台数	ベースパネル台数	フィラーパネル台数	設置幅
36人～48人	5台	3台	2台	4.8m
48人～64人	7台	4台	3台	6.8m
60人～80人	9台	5台	4台	8.8m
72人～96人	11台	6台	5台	10.8m
24人～112人	13台	7台	6台	12.8m



使用台数：正面反射板：ベースパネル9台 + フィラーパネル8台

## 台形型 配列パターン

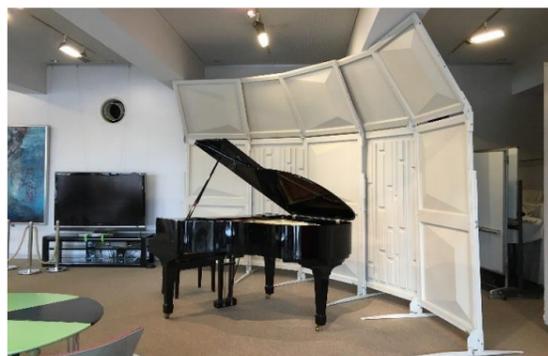


演奏者人数目安	概要	ベースパネル 台数	フィラーパネル 台数	設置幅	奥行目安
60人～75人	正面音響反射板	6台	5台	10.8m	3.5m ※側面音響反射板の設置角度によって異なる
	側面音響反射板	3台 × 2	2台 × 2	4.8m	
	合計台数	12台	9台	21台	
60人～75人	正面音響反射板	7台	6台	12.8m	5.8m ※側面音響反射板の設置角度によって異なる
	側面音響反射板	4台 × 2	3台 × 2	6.8m	
	合計台数	15台	12台	27台	
100人～110人	正面音響反射板	8台	7台	12.8m	5.8m ※側面音響反射板の設置角度によって異なる
	側面音響反射板	4台 × 2	3台 × 2	6.8m	
	合計台数	16台	13台	29台	



使用台数：正面音響反射板：ベースパネル5台 + フィラーパネル4台

使用台数：側面音響反射板：ベースパネル上手側3台 / 下手側3台 + フィラーパネル上手側3台 / 下手側3台



製品の販売、製品仕様、修理、相談のお問い合わせは下記代理店へお問い合わせください。

輸入販売代理店

株式会社エムアンドエヌ

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町 3-8-6

TEL : 03 - 6206 - 2481

FAX : 03 - 6206 - 2482

E-mail : reception@mnsv.co.jp

URL : <http://www.mnsv.co.jp>

販売代理店

※2026年3月作成 ※仕様・外観は予告なく変更することがあります。予めご了承ください。

